

«Скорей в театр! Там – целый мир...»

Эти слова русского поэта и театрального деятеля Аполлона Григорьева как нельзя лучше передают призыв коллектива московского театра «Школа драматического искусства», обращенный к школьникам столицы. Что же предлагает прославленная труппа ученикам разных возрастов? Какие идеи по укреплению содружества артистов и юных зрителей витают в творческом сознании руководства театра? И, наконец, какие новые формы общения появились в нынешний период ограничений, связанных с пандемией коронавируса? Об этом рассказывает продюсер и Почетный работник общего образования РФ Дмитрий Смирнов.

Театр «Школа драматического искусства» одним из первых активно включился в реализацию проекта Департамента образования и науки и Департамента культуры города Москвы «Театр в школе». Мастера сценического искусства используют разнообразные форматы для привлечения на спектакли детской аудитории и педагогов.

В нашем театре бывает много школьников. В детях мы видим наше будущее, они очень благодарные и честные зрители. Естественно, школьники посещают те спектакли, которые соответствуют рекомендациям по возрасту. В репертуарной афише театра много постановок по произведениям классической литературы, с которыми учащиеся знакомятся в школе в рамках литературного образования, это мотивирует их интерес, хотя бывает и наоборот – ребята приходят на спектакль, а потом с удовольствием готовы погрузиться в литературный материал.

Спектакли театра «Горе от ума», «Вишневый сад», «Игроки», «Лес», «Макбет», «Мертвые души», «Председатели земного шара» (о судьбе и творчестве В. Маяковского и В. Хлебникова), «Женитьба» пользуются большим интересом среди образовательных организаций города. Мы дружим со школами, у нас много общих проектов, поэтому мы интересны друг другу. Детей не обма-

нешь, они очень чувствительны и эмоциональны, они для нас, как лакмусовая бумажка, поэтому во многом юные эксперты определяют качественный уровень спектакля.

Мы четко понимаем, что сегодняшний зритель-школьник – это наш потенциальный будущий постоянный зритель. Первое знакомство школы (группы школьников) с театром мы начинаем с



Почетный работник общего образования РФ Д.В. Смирнов и директор театра – заслуженный работник культуры РФ О.Э. Соколова

обзорной экскурсии по его помещениям. Опытный мастер своего дела, экскурсовод – Ирина Горская – показывает ребятам и педагогам театр, знакомит с его закулисным, подразделениями, цехами и, конечно, с интереснейшей его историей.

Театр предоставляет возможность образовательным организациям проведение на своей базе «Суббот московского школьника», также мы приглашаем школьников и педагогов на свои прогоны, после которых проходят обсуждения создающихся и выпускающихся спектаклей, и в них дети принимают самое активное участие, ведь они неравнодушны по своей природе.

«Школа драматического искусства» предоставляет возможность проведения целевых спектаклей для учащихся. Так, например, 630-я московская школа провела праздник выпускного вечера 2019 года в нашем театре. Выпускники, их родители, педагоги посмотрели премьерный спектакль «Женитьба» (по комедии Н.В. Гоголя). Форматов взаимодействия много, мы всегда открыты для сотрудничества, для новых горизонтов дружбы.

Основанный выдающимся режиссером современности Анатолием Александровичем Васильевым, театр «Школа драматического искусства» имеет в своем названии слово «школа», оно очень знаково и важно для нас.

Школа – система традиций, художественных направлений, приемов.

Школа – образовательное театральное пространство, постоянное развитие, поиск новых тем,



созвучных времени, оригинальных форм.

Школа – преемственность поколений, передача лучшего опыта.

Школа – культурно-образовательный центр по воспитанию через свои спектакли, по формированию мировоззренческих взглядов, эстетического вкуса.

Школа – дом, единение людей.

Все эти понятия крепко соединились в концептуальных взглядах коллектива нашего театра. Художественные руководители

творческих лабораторий – заслуженный артист РФ Игорь Яцко и заслуженный артист РФ Александр Огарев, продолжая лучшие традиции, создают ауру творчества и эксперимента в стенах театра. Постоянный поиск – кредо этих мастеров.

Городской проект «Театр в школе» стал очень важным для нас и востребованным как для театра, так и для образовательных организаций столицы. Мы сумели завязать прочные контакты с многими образовательными





Творческая группа спектакля «Граф Нулин» (Олег Охотниченко, Кирилл Федоров, Мария Викторова, Дарья Рублева, Игорь Лесов)

комплексами города. У нас есть спектакли малой формы «Граф Нулин» (по одноименной поэме А.С. Пушкина) и «Молитва о Марине» (о жизни и творчестве Марины Цветаевой), мы вывозили эти спектакли в школы, они пользовались большой популярностью, находили отклик в сердцах обучающихся и педагогов. Актеры получали большое творческое удовлетворение, так как детские эмоции очень сильные. В рамках проекта мы проводили мастер-классы от наших актеров (И. Лесова, А. Финягина, О. Малахова, С. Мелконяна) в школах

для разных возрастных групп, дети очень хорошо принимали актеров, получали от них знания и навыки, да и просто позитивный заряд. Когда наступили нелегкие времена самоизоляции и дистанционного общения, театр, понимая важность новых задач времени, продолжил проводить мастер-классы в рамках нового организованного проекта «Театр в школе. Минуя расстояние» на платформе Zoom, предложил для просмотра ряд своих интереснейших проектов: поэтический интернет-марафон «Читаем Онегина» (художественный руко-

водитель проекта – Михаил Уманец), «Ксения Драгунская. Рассказы и сказки для детей и взрослых», «Сказки для наших детей», «Серебряный век Саши Черного». Возможность общения посредством социальных сетей позволяет нам видеть (количество просмотров, лайков), насколько мы интересны и нужны.

Юные зрители театра отмечают его уникальность – наличие хора под руководством непревзойденной Светланы Анистратовой, живое пение, музыка придают спектаклям яркость и эмоциональную выразительность.

Мы ощущаем большую поддержку Департамента культуры города Москвы, его внимание к нашим проектам и жизни театра в целом.

В театре царит атмосфера творчества, а она всегда подражает диалог. Есть предложения, которые всегда обсуждаются с актерами и другими членами нашего коллектива. У нас коллектив единокоренников. Это очень важно.

Проект мастер-классов от актеров театра «Школа драматического искусства» «Театр в шко-



Мастер-класс от актрисы хора театра Екатерины Серебрянской



Мастер-класс от актера Ивана Товмасына и режиссёра Евгении Тодоровой



Фрагмент спектакля «Вишневый сад» (актер Олег Малахов). Фото Н.Чебан



Фрагмент спектакля «Женитьба» (заслуженный артист РФ Игорь Яцко и актриса Александрина Мерецкая). Фото Н.Чебан

ле. Минуя расстояние» является гордостью театра, его ноу-хау. Начавшись в Год театра, когда актеры выезжали в школы, он стал особенно необходим в период самоизоляции и дистанционного обучения. Школьникам и педагогам не хватало внешнего общения, как и всем нам, поэтому театр пришел к ним в дома, пришел уже как старый и проверенный друг. Актеры с удовольствием откликнулись на инициативу, стали предлагать наиболее интересные для них темы, а школы с большим желанием по составленному расписанию (оно вывешено на сайте

театра) начали принимать уникальный формат в своих стенах. 35 образовательных организаций города Москвы стали участниками 45 мастер-классов, 2700 учащихся разных возрастов были в них задействованы. Театру есть чем гордиться, тем более, это же не просто цифры, лайки, а конкретные, смотрящие мастер-классы и участвующие в них дети. Многие школы приняли наши мастер-классы разной тематики по два раза и более. Наиболее активно в этом направлении с нами взаимодействуют школы города Москвы: №№ 463, 1527, 875, 1257,

1375, 1770, 507, 939, 14, 1998 «Лукоморье», 1862, 630, 1861 «Загорье», 1560 «Лидер», 937, ЦИО «Южный» (одна из первых организаций, которая протянула нам руку дружбы). Мы общаемся как партнеры, как коллеги, как друзья. Главное, у нашего проекта есть перспектива.

В период самоизоляции дети оказались в замкнутом пространстве, как и мы, взрослые, только дети более подвижны, активны, им не хватает живого общения в коллективе, да и интеллектуального общения тоже. И здесь театр приходит на помощь.



Фрагмент спектакля «Председатели земного шара» (актеры Андрей Харенко и Дмитрий Репин). Фото Н.Чебан



Фрагмент спектакля «Молитва о Марине» (актеры Ольга Малинина и Антонио Грамши). Фото Н.Чебан



Актриса Александра Лахтюхова в гостях у школы № 1527 г. Москвы



Актриса театра Ирина Хмиль во время проведения мастер-класса

Театру удалось в условиях всеобщей самоизоляции провести тематические мастер-классы ко Дню Победы и ко Дню рождения А.С. Пушкина. Заключительный мастер-класс по поэме А.С. Пушкина «Граф Нулин» объединил все школы, с которыми театр сотрудничает, получилось красивое завершение учебного года и проекта «Театр в школе. Минутная дистанция» в этом театральном сезоне. Дети, педагоги, родители были в восторге. Тематические мастер-классы ко Дню Победы

были очень интересны и популярны, в их рамках состоялся диалог поколений в формате телемостов, актеры и дети читали стихи о войне, пели песни военных лет.

Сегодня театр «Школа драматического искусства» чувствует себя словно на передовой. Дети, педагоги, родители участвуют в проектах «Школы драматического искусства», пишут свои отзывы на сайтах, в социальных сетях, благодарственные письма. Театр в движении, в поиске новых, актуальных для времени форматов.

Творческая жизнь коллектива театра даже на удаленке насыщена и интересна. Без коллектива единомышленников добиться результатов тяжело, и поэтому Наталья Розенбаум, начальник отдела по связям с общественностью, Кирилл Федоров, заведующий репертуарной частью, всегда инициативны, активны, творчески азартны. Как говорит директор театра, заслуженный работник культуры РФ Ольга Соколова: «В сложный период коллектив театра сплотился, ощутил ритм и задачи сегодняшнего времени».

Ольга Эдуардовна всегда рядом со своим коллективом, она не просто идеолог, прекрасный организатор, но еще и надежный товарищ.

Театр нужен детям, подросткам, молодежи сегодня, он помогает сделать жизнь разнообразнее, увлеченнее, творчески активнее.

Дмитрий Смирнов,
Почетный работник общего образования РФ, руководитель отдела организации работы со зрителями и безопасности мероприятий



Перед стартом проекта «Театр в школе. Минутная дистанция» (актер Андрей Финягин, директор театра Ольга Соколова, актер Игорь Лесов, куратор проекта Дмитрий Смирнов)