

# Новый театральный сезон - счастье общения



**Ольга СОКОЛОВА,**  
директор театра «Школа  
драматического искусства»,  
заслуженный работник  
культуры РФ, почетный  
работник культуры Москвы:

- Школа драматического искусства связывает с наступающим театральным сезоном надежды на здоровый, полноценный, традиционный образ жизни, который должен непременно наладиться благодаря коллективным усилиям. Сразу подчеркну, как велика в этом процессе роль зрителей! Их физическая энергия способна творить чудеса, и театру сегодня очень важно делать первые шаги, опираясь на зрительскую поддержку, любовь и преданность!

Мы счастливы, что у театра есть школьные друзья! Мы активны по-прежнему в своих онлайн- и офлайн-предложениях! Мы ждем педагогов, учеников и их родителей на премьерах нового сезона, творческих встречах, лабораторных и фестивальных показах!

В День города удивим эффектной премьерой - спектакль-концерт «Пасторали, или Пролетки Купидона» (автор композиции и режиссер - почетный работник культуры Москвы Елена Амирбеян) станет участником марафона «Театральный марш» в саду «Эрмитаж».

А все новые постановки прошлого сезона ждут свежего дыхания, их сценическая жизнь только зародилась и должна теперь укрепить свой «иммунитет». Зрителям предлагается увлекательное сценическое путешествие с Шодерло де Лакло, Иваном Гончаровым, Шекспиром и Дмитрием Даниловым. Поверьте, афиша нашего театра способна увлечь, удивить, вдохновить!

В декабре нынешнего года планируем премьеру оригинальной комедии «Разбитый кувшин» по пьесе Генриха фон Клейста в зале «Манеж». Режиссер - заслуженный артист России Игорь Яцко.

В активной работе репетиции по произведениям Александра Гельмана, Ильфа и Петрова, Максима Горького.

Выпускница ГИТИСа 2020 года Евгения Тодорова (курс на-

родного артиста России Александра Галибина) готовит спектакль по роману Федора Достоевского «Игрок». Взгляд из XXI века на «записки молодого человека» XIX века не просто интересен. Он обретает особую культурно-просветительскую ценность в год 200-летия великого русского писателя.

В новом сезоне для Школы драматического искусства видится важным вектор развития молодой режиссуры в условиях сотрудничества с ведущими театральными вузами страны. Это направление очень близко самой природе ШДИ, концепции «школа - лаборатория - театр», определенной в 1987 году основателем Анатолием Александровичем Васильевым.

И сегодня большое значение для атмосферы театра имеют лекции, мастер-классы, то, что мы называем «Уроки профессионалов».

Это образовательное направление созвучно проекту «Театр в школе». В 2018 году проект вошел благодаря активной поддержке столичных департаментов культуры и образования и науки в жизнь ШДИ в качестве очень ответственной социальной-художественной платформы.

Общение актеров театра со школьниками - это процесс взаимообогащения, он безграничный и безбрежный.

Желаю всем нам, чтобы приближающийся учебный год был щедрым на обстоятельства и стимулы, благоприятные для новых маршрутов совместного движения! Даже если территория творчества кажется знакомой...



**Игорь ЯЦКО,**  
художественный  
руководитель режиссерско-  
актерской лаборатории  
театра «Школа  
драматического искусства»,  
заслуженный артист РФ:

- Новый сезон - это прежде всего встреча, которой ждешь, встреча с коллегами, с работой, со зрителем.

Жизнь в театре «Школа драматического искусства» весьма разнообразна, как разнообраз-

ны предметы в школе. Состоит из спектаклей, тренингов, лекций, уроков и репетиций и, конечно же, из создания новых спектаклей, которое включает и драматическую, и текстовую работу, музыку, вокал, пластику, фехтование...

Но главной целью является открытие нового и в современных текстах, и в классических, таких как «Горе от ума», «Мертвые души», «Вишневый сад». Требуется ухватить дыхание жизни, свежий взгляд на эти произведения, почувствовать их глубину и современность.

Школа является воротами в жизнь для каждого человека, который, пройдя их, строит собственный мир, а благодаря спектаклям, студийной работе, мастер-классам, творческим встречам Школы драматического искусства молодой человек становится гораздо богаче эмоционально и духовно.

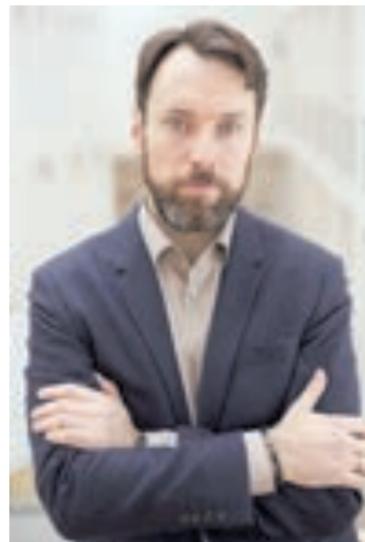


**Олег МАЛАХОВ,**  
директор театра «Школа  
драматического искусства»:

- Времени сегодня учит нас не заглядывать далеко вперед, а жить поэтапными планами. У нашего театра был закончен 33-й сезон, это знаковая цифра - возраст Христа.

Даже в период самоизоляции творчество в театре било через край. Теперь же мы все соскучились по живому диалогу и с радостью возвращаемся на родные подмостки. Сезон откроется яркой и громкой премьерой прежнего сезона - спектаклем «Опасные связи». Это очень красивый, музыкальный, звенящий шпагами и щекощущий нервы спектакль, пронизанный любовной интригой и юмором. Именно так и нужно открывать сезон после приглушенного голоса культуры. 2 и 3 сентября в театре состоится премьера спектакля «Кони за окном». Это пьеса Матей Вишнека в переводе Натальи Санниковой, которая еще не ставилась в России. Для меня это очень дорогая работа, выстраданная, сделанная для ежегодного фестиваля нашего театра «Три ступени лаборатории». Пьеса глубоко трону-

ла меня, можно сказать, обожгла мне сердце. А что касается союза нашего театра и школы, то это союз Аполлона и Каллиопы, союз искусства и знаний. Чем раньше ребенок приобщается к искусству вообще и театру в частности, тем богаче его внутренний мир. Духовно вкладываясь сегодня в будущее поколение, мы получим не только театрально воспитанного зрителя, но и красивых, думающих людей нашей страны. Я это говорю и как руководитель детской театральной студии. Мы с волнением и радостью ждем встречи!



**Андрей ФИНЯГИН,**  
директор театра «Школа  
драматического искусства»:

- В этом году 34-й сезон особенно долгожданный, ведь мы так давно не виделись с нашим зрителем, поэтому надеюсь, что встреча будет яркой и радостной как для нас, так и для зрителя. Для меня тесное сотрудничество нашего театра с Департаментом образования и науки города Москвы очень символично, ведь когда-то именно школьный театр в УВК №556 круто изменил мою судьбу, помог поступить в Школу-студию МХАТ и навсегда остался в моем сердце. Я безумно рад, что сегодня, в столь непростое время, для всех нас театр «Школа драматического искусства» несет мудрость, любовь и красоту в школы, даже карантин не смог помешать этим планам.

**Дмитрий СМЕРНОВ,**  
руководитель отдела  
организации работы со  
зрителями и безопасности  
мероприятий, почетный  
работник общего  
образования РФ:

- Театр - искусство вечное и живое. Никакие преграды не способны разъединить театральный дом на Сретенке, 19, с его зрителем.

Мы всегда хотим быть интересными и востребованными, современными и актуальными. Проект «Театр в школе. Минута



расстояния» - это наше творческое ноу-хау: мастер-классы от актеров театра приходили в дома к детям, подросткам, педагогам онлайн и напоминали им о вечной миссии искусства Мельпомены. «Жить - значит действовать», - писал Константин Станиславский. Образовательные организации Москвы тепло принимали театр и его новые форматы, участвовали не только школьники, но и их семьи. Это объединяло, давало всем силы. Хочется поблагодарить всех директоров образовательных комплексов и организаторов наших виртуальных встреч за понимание важности совместного дела. А результат - это глаза детей, педагогов, их интерес, познание нового и профессионально уникального в рамках проекта, который стал единственным в столице, где практически вживую школьники общались с артистами дистанционно, находясь дома.

Но мы соскучились и ждем с нетерпением встречи. Новый сезон - новые требования в необычных условиях. Все меры безопасности соблюдены, при входе в театр вам измерят температуру, вы сможете воспользоваться дезинфицирующими средствами, для соблюдения дистанции поможет уже знакомая всем нам разметка, в зрительных залах будет свободнее и просторнее, изменена рассадка. Все технические службы театра будут следить за систематическим проветриванием (в театре установлена современная вентиляционная система последнего поколения), чистотой, соблюдением всех норм и санитарно-эпидемиологических требований. А рециркуляторы, которые мы используем для обеззараживания воздуха, сделают его чистым и безвредным. Мы любим и уважаем своего зрителя, бережно и ответственно относимся к его комфорту, здоровью, безопасности. Но главное - соблюдены и сохранены все традиции нашего интереснейшего театра: в репертуаре много спектаклей по произведениям, входящим в школьную программу по литературному образованию, мы интересны всем возрастам и поколениям.