

«Рулетенбургъ»

ПО РОМАНУ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ИГРОК»

9 вт, 10 ср – 19 ч

Ставка на жизнь

Алексей Иванович – А. Шагидзе,
Полина Александровна – А. Привалова.
«Рулетенбургъ»
Фото: Н. Чебан



Рулетенбург – вымышленный город, где все играют, где царит страсть, а жизнь балансирует на грани иллюзии и яви, – стал главным героем спектакля молодого режиссера Евгении Тодоровой.

На сцене трехарочный маящийся вход в преисподнюю, часть сценического пространства оставлена для раздвижной рулетки (сценораф Ольга Левенок). Но серьезная игра на деньги идет где-то в

неведомом пространстве. Перед зрителями проходит другая, не менее увлекательная игра судеб и амбиций. Режиссер вскрывает текст Достоевского безжалостно, предлагая то откровенно фарсовые и цирковые, то лубочные приемы, то макабр с его фатальной безысходностью.

Генерал (Андрей Харенко) в рыжем клоунском парике с огромными нелепыми бакенбардами, томная блудница Бланш (Евгения Козина) и Де-Грие (Алексей Киселев) –

пребывают в мечтах о наследстве Бабуленьки Антонины Васильевны. Их суетное ожидание закончится полным фиаско, потому что она сама, живая, появится откуда-то сверху, зависнет в воздухе и обрушится на город с молодым задором и экспрессией. Во втором действии Антонина Васильевна, приехавшая со свитой дворни, иконами и хоругвями, частушками и молитвами, сопровождающими каждое ее появление, сама выйдет на сцену. Молодая актриса Анна Кузминская играет Бабуленьку весело, азартно, с юмором, ее кураж как-то естественно соединяется с российской сострадательностью к обиженным и слабым. Ее карточный загул завершится внезапным раскаянием, бегством на родину, а главное – крушением чужих надежд и какой-то слабой попыткой спасти Полину (Анастасия Привалова), страдающую на чужбине от чужих грехов. Она разглядела в падчерице

племянника-генерала такое, что другие увидеть не смогли. В ломкой, живой, подвижной Полине причудливо переплелись пороки и незамутненная чистота, сдержанная страстность и гордость. Ее нравственная вина диссонансом откликнется в душе Алексея Ивановича, обернется для него виной всего его бытия, станет его личным адом. Романтический по сути герой Алексей Иванович (Анзори Шагидзе) здесь человек, развращенный порочным городом. И в финале, когда можно было бы хоть что-то изменить, он не сможет, вернее, не захочет менять. Его поглотила игра. И Рулетенбург, где ставка жизнь, а не деньги, – снова выиграл.

Нина Карпова

РЕЖИССЕР: Е. ТОДОРОВА.

СЦЕНОГРАФИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА, ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ: О. ЛЕВЕНКО.



Мать mademoiselle Blanche – А. Букатина, Генерал – А. Харенко, mademoiselle Blanche – Е. Козина, Полина Александровна – А. Привалова.
«Рулеттенбург»
Фото: Н. Чебан