

ДЖ. БОККАЧЧО

«Декамерон»

13.08 вт, 21.09 сб – 21 ч

Итальянские страсти



▲ А. Шагидзе, А. Кузьминская. «Декамерон»
Фото: Н. Чебан

За «Декамероном» Джованни Боккаччо прочно закрепилась репутация «пикантной» книги. Но режиссер Евгения Тодорова и участники спектакля «Декамерон», премьера которого состоялась в «Школе драматического искусства» в рамках программы «Дебют в #ШДИ», утверждают, что эта постановка в первую очередь – акт творчества. Уникальное по архитектуре и свету пространство Грот-зала вдохновило их на воплощение смелых творческих замыслов.

Как известно, «Декамерон» состоит из ста новелл, режиссер выбрала лишь пять, в которых рассматривает одну из самых актуальных и животрепещущих тем – взаимоотношения мужчины и женщины. Хотя начинается спектакль с проповеди католического священника: он обращается к зрителям с пламенной речью, призывая к нравственности. Но вдруг приходит красивая девушка, и благие помыслы проповедника рассеиваются как утренний туман. Священник очаровывается ею, и между ними вспыхивает страстная любовь.

Все новеллы Боккаччо преобразованы в спектакле в маленькие трюга-



▲ Р. Хакимова, И.Товмасын, Ф. Леонов. «Декамерон»
Фото: Н. Чебан

тельные, комичные и целостные этюды, которые объединяет тема любви. Не зря в начале спектакля режиссер иронично предупреждает, что в зале может быть душно. Любовь и страсть заполняют пространство настолько, что в какой-то момент действительно становится жарко или скорее горячо. Спектакль пропитан свободой, неиссякаемой жаждой жизни, страстной атмосферой итальянской dolce vita. Несмотря на то что действие разворачивается в Италии, стране, где властвует католическая церковь, это не мешает героям наслаждаться запретным сладким плодом любви. Им угрожает эпидемия чумы, но, даже находясь на краю пропасти, они жадно желают только одного –

жизни, полной свободы, страстной любви и праздника.

Актерские работы заслуживают высшей похвалы. Молодые артисты с поразительным юмором, экспрессивностью и темпераментом играют горячих итальянцев, порой, между прочим, переходя на итальянский язык. Посмотрев «Декамерон», вы поймете, «сколь святы, могучи и каким благом исполнены силы любви, которую многие осуждают и поносят крайне несправедливо, сами не зная, что говорят».

Амалия Абазян

РЕЖИССЕР: Е. ТОДОРОВА

А. Шагидзе, Е. Аликина.
«Декамерон»
Фото: Н. Чебан

